

開催！あいちトリエンナーレ2019！芸術の秋を楽しもう！

2019年は3年ごとに開催される国内最大規模の国際芸術祭「あいちトリエンナーレ」の開催年です。すでに足を運ばれた方もこれからの方も、芸術の秋を楽しんでいただけるような本をそろえました。



★現代アート～あいちトリエンナーレは現代アートの芸術祭～★

※請求記号とは、図書館資料の背に貼られている団体の番号のことです。

書名	著者	出版者	請求記号※
1 アートディレクションの黄金比 現代アートディレクターたちの美意識と方法論	植原 亮輔 // [ほか述]	誠文堂新光社	674.3/ア/
2 アートとは何か 芸術の存在論と目的論	アーサー C.ダントー // 著	人文書院	701.1/ア/
3 現代アートとは何か	小崎 哲哉 // 著	河出書房新社	702/ケ/
4 現代アートの舞台裏 5カ国6都市をめぐる7日間	サラ ソートン // 著	ランダムハウス講談社	702/ケ/
5 静かに狂う眼差し 現代美術覚書	林 道郎 // 著	水声社	702/シ/
6 すべてのドアは、入り口である。 現代アートに親しむための6つのアクセス	原田 マハ // 著	祥伝社	702/ス/
7 現代アーティスト事典 クーンズ、ハーストから村上隆まで-1980年代以後のアート入門	美術手帖 // 編	美術出版社	702.8/ケ/
8 イサム・ノグチ物語 「遊び」は芸術だ!	めら かよこ // 著	未知谷	K/712/イ/
9 イサム・ノグチエッセイ	イサム ノグチ // [著]	みすず書房	712.5/イ/
10 マルセル・デュシャンとは何か	平芳 幸浩 // 著	河出書房新社	723.3/マ/

★芸術を学んでみよう★

1 印象派って、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/イ/
2 キュビズムって、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/キ/
3 ゴシック美術って、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/コ/
4 写実主義って、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/シ/
5 モダニズムって、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/モ/
6 ロマン主義って、なんだろう?	ケイト リッグス // 編	六耀社	K/702/ロ/

書名	著者	出版者	請求記号
7 子どものための美術史 世界の偉大な絵画と彫刻	アレグザンダー // 文	西村書店	K/702/コ/
8 ゴッホはなぜ星月夜のうねる糸杉をえがいたのか	マイケル バード // 著	エクスナレッジ	K/702/コ/
9 世界でいちばん素敵な西洋美術の教室	永井 龍之介 // 監修	三才ブックス	702.3/セ/
10 世界の美術家 その生涯と作品	岡部 昌幸 // 監修	ポプラ社	702.8/セ/
11 ならず者たちのギャラリー 誰が「名画」をつくりだしたのか?	フィリップ フック // 著	フィルムアート社	706.7/ナ/
12 世界の名画を読み解く	ロージー ディキンズ // 文	あかね書房	K/720/セ/
13 印象派という革命	木村 泰司 // 著	集英社	723.3/イ/
14 知識ゼロからの西洋絵画困った巨匠たち対決	山田 五郎 // 著	幻冬舎	723.3/チ/
15 ロイ・リキテンスタイン 1923-1997	ジャニス ヘンドリックソン // 著	タッシェン・ジャパン	723.5/ロ/

★芸術を見てみよう★

1 ペンギンクラシックスのデザイン	ポール バックリー // 編集	スペースシャワーネットワーク	022.5/へ/
2 <遊ぶ>シュルレアリスム	巖谷 國士 // 監修 著	平凡社	702/ア/
3 村上隆完全読本美術手帖全記事1992-2012	村上 隆 // 著	美術出版社	702.1/ム/
4 岡本藝術 岡本太郎の仕事1911-1996→	岡本 太郎 // [作]	小学館クリエイティブ	708.7/オ/
5 カタストロフと美術のちから	森美術館 // 編	平凡社	708.7/カ/
6 クラウス・ハーパニエミ夢の風景	クラウス ハーパニエミ // 著	KADOKAWA	708.7/ク/
7 草間彌生ALL ABOUT MY LOVE私の愛のすべて	草間 彌生 // [作]	美術出版社	708.7/ク/
8 レベッカ・ホルン	レベッカ ホルン // [作]	淡交社	708.7/レ/
9 イラストレーション 2013		ソーテック社	726.5/イ/13
10 絵本画家天才たちの競作集 永遠の巨匠30人の世界	新人物往来社 // 編	新人物往来社	726.5/エ/
11 黄金時代の挿絵画家たち	リチャード ダルビー // 著	西村書店	726.5/コ/

★芸術を読んでみよう★

書名	著者	出版者	請求記号
1 創造&老年 横尾忠則と9人の生涯現役クリエイターによる対談集	横尾 忠則 // 著	SBクリエイティブ	702.1/ソ/
2 はみだす力	スプツニ子! // 著	宝島社	702.1/ハ/
3 水玉の履歴書	草間 彌生 // 著	集英社	702.1/ミ/
4 アート・オン・マイ・マインド アフリカ系アメリカ人芸術における人種・ジェンダー・階級	ベル フックス // 著	三元社	702.5/ア/
5 すりばち眼鏡	カンバラ クニエ // 著	ロッキング・オン	726.5/ス/
6 アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし	アンディ ウォーホル // 著	河出書房新社	726.6/ア/
7 ともだちがほしかったこいぬ	奈良 美智 // 絵と文	マガジンハウス	E/ナラ/ピンク
8 けばけば	きたがわ ゆうじん // ぶん	カイカイキキ	E/ムラ/ピンク
9 若冲 ぞうと出会った少年	黒田 志保子 // 著	国土社	K/913/シ/
10 ダ・ヴィンチ・コード 上	ダン ブラウン // 著	角川書店	933/フラ/1
11 ダ・ヴィンチ・コード 下	ダン ブラウン // 著	角川書店	933/フラ/3

★芸術を訪ねてみよう★

1 京都国立近代美術館の名作	京都国立近代美術館 // 監修	国立美術館	706.9/キ/
2 国立国際美術館の名作	国立国際美術館 // 監修	国立美術館	706.9/コ/
3 国立西洋美術館の名作	国立西洋美術館 // 監修	国立美術館	706.9/コ/
4 豊島横尾館ガイド	横尾 忠則 // 編著	河出書房新社	706.9/テ/
5 東京国立近代美術館の名作	東京国立近代美術館 // 監修	国立美術館	706.9/ト/
6 東京周辺建築でめぐるひとり美術館	土肥 裕司 // 著	G.B.	706.9/ト/
7 美術館へ行こう ときどきおやつ	伊藤 まさこ // 著	新潮社	706.9/ヒ/
8 私の中の自由な美術 鑑賞教育で育む力	上野 行一 // 著	光村図書出版	707.9/ワ/

★芸術を仕事にしてみよう★

書名	著者	出版者	請求記号
1 美術館へ行こう	草薙 奈津子 // 著	岩波書店	K/08/3/737
2 未来をきりひらく! 夢への挑戦者たち 2 文化・芸術編 内なる世界を追いもどめて!		教育画劇	K/281/ユ/2
3 美術館・博物館で働く人たち しごとの現場としくみがわかる!	鈴木 一彦 // 著	ぺりかん社	K/366/シ/
4 だれでもアーティスト 自由研究の宝箱	ドーリング キンダースリー社 // 編	岩波書店	K/700/タ
5 ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会	今井 良朗 // 著	武蔵野美術大学出版局	704/ワ/
6 クリエイターになりたい!	ミータ ワグナー // 著	柏書房	707/ク/

★芸術本のエトセトラ(その他)★

1 横尾忠則ラッピング電車故郷を走る	横尾 忠則 // 文	淡交社	686.2/ヨ/
2 テーマ別日本切手カタログ Vol.3		日本郵趣協会	693.8/テ/3
3 うつくしい美術解剖図	小田 隆 // 著	玄光社	701.5/ウ/
4 死の美術大全 8000年のメメント・モリ	ジョアンナ エーベンシュタイン // 著	河出書房新社	704/シ/
5 世界のデザインミュージアム	暮沢 剛巳 // 著	大和書房	706.9/セ/
6 初めてでもすぐに楽しめるゼンタングル	野村 純子 // 著	学研プラス	726.5/ハ/
7 大正・昭和乙女のロマンチック図案 Vintage Patterns of Japan	林 宏樹 // コレクション	ピエ・ブックス	727/タ/
8 あいちトリエンナーレ 2010 都市の祝祭	中西 園子 // 編	あいちトリエンナーレ 実行委員会	A706/ア/ 貸出できません
9 あいちトリエンナーレ 2013 揺れる大地ーわれわれはどこに立っているのか:場所、記憶、そして復活	堀切 春水 // 編	あいちトリエンナーレ 実行委員会	A706/ア/ 貸出できません
10 あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅	あいちトリエンナーレ実行委員会 // 編	平凡社	A708.7/ニ/ 貸出できません



貸出の際はカウンターにてお手続きをお願いします。
また貸出中の本は予約することができます。

瀬戸市立図書館 82-2202

